Festival BieleStele IX ed.

Domenica 10 settembre

San Daniele del Friuli

Chiesa di Sant'Antonio Abate

Sandra Landini

pianoforte solista

PROGRAMMA

F.Mendelssohn (1805 1847)
Notturno
September

D. Pejacevic (1885-1923)
Dai Pezzi Fantastici
II Grief
III Question
IV Lament
VI Delusion

F.Chopin (1810-1849)
Scherzo in si bemolle minore op.31 n.2

I. J. Paderewski (1860-1941)
Notturno

F. Chopin (1810-1849)
Andante Spianato e Grande Polonaise Brillante op.22

Sandra Landini ha ottenuto il primo premio in venti concorsi pianistici nazionali ed è risultata vincitrice del primo premio assoluto ai Concorsi Internazionali di Stresa e Taranto, del secondo premio assoluto al Concorso Internazionale di Chieti e del terzo premio assoluto al Concorso Internazionale "Fryderyk Chopin" di Roma e al Concorso pianistico "Ferenc Liszt" di Lucca.
La sua attività artistica la vede protagonista in qualità di solista in tutta Europa, Gasteig a Monaco di Baviera, Festival Grieg a Bergen (Norvegia), Fondation Pierre Gianadda a Martigny (Svizzera) Theatre des Varietes a Montecarlo, Musik Theatre e Università di Vienna, Fondazione N. Piccinni di Bari, St Giles' Cathedral ad Edimburgo, Festival Paul Casals e Foundation Frax (Spagna), Basilica di San Giorgio a Roma, Teatro Bibiena di Mantova, Teatro Marrucino di Chieti,Teatro dei Rinnovati di Siena, Teatro Giuditta Pasta di Saronno, Havellandische Musikfestspiele in Brandenburgo, Internationationale Münchener Musikseminar a Monaco, Sinebrychoffin Taidmuseon di Helsinki, Accademia Nazionale di Lovran (Croazia), Cultuurcentrum Beringen (Belgio), AccueilMusical a Parigi, ed inoltre a Torino, Genova, Milano, Stresa, Alghero, Lugano, Londra, Helsinki, Norimberga, Francoforte, Varsavia, Cracovia e Dublino.

Ripetutamente invitata negli Stati Uniti e Canada ha suonato per la Steinway Piano Series presso l'Università della Florida, nella Kopleff Recital Hall ad Atlanta, nella Bertelsmann Foundation Building ad Athens, per Music Encore Concert Society a Richmond Vancouver, alla Hugh Hodgson University Of Georgia e al Center for the Arts in Oregon.
Si è esibita come solista con l'Orchestra Filarmonica di Stato di "J. Dumitrescu" della Romania, Italian Academy Orchestra, il quartetto Islandese Kordo String Quartet, Asolo Chamber Orchestra, Quartetto Hadimova e Akedon Quintet.
Inoltre ha suonato il Concerto di W.A Mozart per due pianoforti KV 365 con l' Orchestra P.J Cajkovskij della Repubblica di Udmurtia, con l'orchestra Filharmonia Świętokrzyska e con l' Orchestra di Rapallo J. Sibelius, il Concerto di J.S Bach per tre pianoforti e orchestra BWV 1063 al Teatro Comunale di Alessandria e il Concierto folklòrico di J.Charmichael, per pianoforte a quattro mani e orchestra con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo.
Ha pubblicato per la Phoenix Classics un CD dedicato a Chopin e ad autori russi (Rachmaninov, Balakirev, Glinka).

Nel 2020 ha formato un duo pianistico con Francesca Amato tenendo numerosi concerti a due pianoforti e quattro mani in Italia e all' Estero.

Sandra Landini si diploma al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti e la Lode. Successivamente consegue la Laurea di II livello ad indirizzo concertistico al Conservatorio di Perugia.
Si è perfezionata a Firenze con Orazio Frugoni e a Brescia, presso l'Accademia Romanini, con Maria Golia.
E docente di pianoforte presso il Conservatorio Musicale Statale "A. Boito" di Parma.

Concerto realizzato con il sostegno ed il patrocinio del
COMUNE DI SAN DANIELE DEL FRIULI

e con il sostegno di

Fonderie Acciaierie Roiale Spa

www.bielestele.altervista.org